

## DE CRIA PROJETO PARA DEBATE SOBRE FORMAÇÃO E INSERÇÃO DE ENGENHEIROS NO MERCADO DE TRABALHO

**Em comunicado, a Ordem dos Engenheiros apelou à reestruturação urgente do ensino da Engenharia.**

No comunicado, assinado pelo bastonário Carlos Matias Ramos, é dito que *“a Ordem dos Engenheiros tem em marcha a criação de um projeto para análise e debate da problemática da formação académica e inserção dos engenheiros na vida profissional”*. Trata-se de um projeto que a Ordem pretende lançar até ao final do ano, e que envolverá, numa primeira fase, as Escolas Superiores de Engenharia, públicas e privadas, Universidades e Institutos Politécnicos. Numa segunda fase, será envolvido o setor empresarial, que dará, de acordo com o bastonário, *“a perspetiva do mercado de trabalho”*.

Como fundamento para a anunciada reestruturação, a Ordem apresenta quatro pontos,

alicerçando a importância da sua análise nos resultados das candidaturas ao Ensino Superior, que revelaram a pouca adesão dos jovens aos cursos de Engenharia.

O primeiro ponto é o crescimento *“descontrolado”* do número de cursos nesta área, que desencadeou uma oferta excessiva e, segundo o comunicado, *“uma desadequação face às carências de formação de que o país necessita”*. O segundo ponto prende-se com a introdução, em 2012, da Matemática e Física como provas de ingresso obrigatórias para o acesso à maioria dos cursos de Engenharia, o que, apesar de ser uma medida aplaudida pela Ordem, pelo facto de se tratar de *“áreas do conhecimento basilares da Engenharia”*, é também reconhecida como fator de dissuasão em jovens com *“falta de preparação”* nestas áreas durante o ensino secundário.

O terceiro ponto é a *“incapacidade de coexistência no país de dois subsistemas de ensino claramente diferenciados na sua vocação original: Ensino Politécnico dedicado a uma formação de natureza profissionalizante e o Ensino Universitário responsável por um ensino vocacionado para a conceção e investigação”*. Esta diferenciação permitiria, segundo a Ordem, *“criar ofertas mais condizentes com os objetivos profissionais futuros dos jovens e com as necessidades do mercado”*.

O último ponto prende-se com a realidade demográfica do país, ou seja, a redução da população em idade de frequência do Ensino Superior. Trata-se, segundo a Ordem, de uma realidade que ainda não tem *“reflexo substancial na abertura de vagas”* para o Ensino Superior.

[www.ordemengenheiros.pt](http://www.ordemengenheiros.pt)

## CONCLUÍDA A OBRA DO CTCV EM COIMBRA

Foi recentemente concluída a obra do Centro Tecnológico da Cerâmica e do Vidro (CTCV), localizada no Iparque, em Coimbra. A Central Projectos foi responsável pela gestão de todo o projeto, a realização do projeto de Arquitetura e toda a Engenharia destes dois novos edifícios.

O CTCV é uma instituição de utilidade pública, sem fins lucrativos, criada para o apoio técnico e a promoção tecnológica das indústrias nacionais da cerâmica, vidro e setores afins e complementares.



## SETOR METALÚRGICO E METALOMECÂNICO REGISTA CRESCIMENTO RECORDE NO MÊS DE MAIO

A AIMMAP – Associação dos Industriais Metalúrgicos, Metalomecânicos e Afins de Portugal – divulgou os resultados de um estudo sobre o crescimento do comércio internacional que realizou, cujos resultados são muito positivos para o setor.

O mês de maio foi um dos melhores meses de sempre da indústria metalúrgica e metalomecânica no que se refere ao volume das exportações no setor, a registar 1.200 milhões de euros.

O mês de abril regista o regresso do crescimento no setor metalúrgico e metalomecânico, depois de uma tendência menos positiva nos três primeiros meses do ano. O crescimento é de 2,3% face ao mês anterior e de 6,6% de variação homóloga face a 2012.

Por outro lado, as exportações estão a ser cada vez mais diversificadas em termos de destinos, revelando uma menor dependência dos mercados tradicionais, sobretudo dos parceiros da zona euro. O fluxo comercial do espaço fora da zona euro representa mais de 30% das exportações totais do setor.

[www.aimmap.pt](http://www.aimmap.pt)

